

Violino II.

P. Tschaikowsky, Op.48.

sempre marcatissimo

[illegible][illegible][illegible][illegible]

V.S.

Violino II.

Allegro moderato. (♩ = 84.) *V*

37 **A** *div.* *f* *2x V 5*

45 *mf cresc.* *divisi* *ff*

53 **B** *p* *cre* *scen* *do* *al* *ff*

60 *p* *cre* *scen* *do*

67 *al* *ff* *unis.*

73 *divisi* *only* *f* *ff* *4*

79 *f* *ff*

84 *fff*

88 *fff* **D** *pizz.* *p* *2* *3*

95 *p* *arco* *pp* *3*

102 *pp* *VV*

Violino II.

106 **E**

111 *cre - - - scen - - - do più* *f/mf*

116 *mf cresc.* *f*

120 *ff*

124 *ff*

128

132

137 *pizz.* *sempre ff* *mp cre - - - scen - - - do*

142 *unis.* *arco* *poco a poco*

146 *fff*

151

(turn after starting back)

Violino II.

156 **H** *only f*

164 *mp cresc.* *divisi* *ff*

172 *p* *cre - scen - do - al* *ff*

179 *cre - scen - do*

186 *al ff* *ff* *unis.*

192 *only f* *unis.*

197 *ff* *f* *ff*

202 *fff*

206 *fff* *p* *KV*

211 *vv*

215 *pp*

219 *vv*

Violino II.

5

223 **L** *pp*

227 *poco cresc.* *mf* *sub p* *cre* *scen*

232 *do* *più f* *mf* *cresc.*

237 *f* *02*

241 **M** *ff*

245 *ff*

249 *sempre ff*

255 *div. pizz.* *mf* *cre* *scen* *do*

260 *arco* *f*

265

270 **Andante non troppo (tempo del comincio.)** *ff* *sempre marcatissimo*

279 *fff (legato)* *fff* *fff*

Violino II.

II. Walzer.

Moderato tempo di Valse $\text{♩} = 69$

10 *poco cresc.* *pp* *riten.* *mf*

20 *A a tempo* *ff* No da - strin - gen - do

29 ri - te - nu - to *p*

39 *f-p* *pù f cresc.*

48 *mf* *ff* *B*

59

69 *a tempo* *riten.* *mf* *mf* *C*

81 cre - scen - do *f* *dimin*

88 *mf* *cresc.* *sempre*

99 *ff* di - mi -

Violino II.

7

107 *nu - en - do* *p*

114 *cresc.* *mf* *cresc.*

124 *f* *riten.*

133 *Ea tempo* *ff* *strin - gen - do*

143 *ri - te - nu - to* *p*

153 *f* *p* *pù f cresc.*

162 *mf* *ff*

173

182 *F* *f*

193 *mf* *p*

204 *pp* *pp* *divisi*

214 *pizz.* *ppp* *unis.* *ppp*

Violino II.

III Élégie.

Larghetto elegiaco. $\text{♩} = 69$. *connect*
V. D.

Larghetto elegiaco. $\text{♩} = 69$. connect

9

17 **Poco più animato.**

26 *sempre p ma sensibile*

32 *cre - - - - - scen - - - - - do*

36 *f*

40 *div. A al V*

44 *cresc.* *poco - a - poco*

48 *f*

52 *cresc. - - poco - a - poco* *sempre cresc.*

56 *ff*

60 *poco dimin.* *mf* *on* *no cresc.*

Aufführungsrecht vorbehalten.

!

65

73

78

86

94

109

117

125

133

141

145

150

mf

f

p

cresc.

ff

only f

Più mosso. 3

riten. molto

Tempo I. con Sordini

correct

mf

pp

dimin.

f

di - mi - nu - en - do

p

pp

ppp

pppp

dim.

p

pp

ppp

pppp

p > pp sempre pp

mettete i Sordini

Violino II.

IV. Finale. (Tema Russo.)

Andante. $\text{♩} = 72$.
con Sordini

p

ten.

ten.

ten.

p

p

stagger senza sord.

riten.

subpp

Allegro con spirito.
senza Sordini

p

pp

pp

mf

f

ff

ff

ff

mf

mf

B

mf

pizz.

alzate Sordini

Violino II.

11

90 *p* *più f*

98 *mf* *f*

106 *arco* *f con anima (4 bar phrase)*

117 *CV* *f*

128 *cresc* *ff*

135 *ff* *2* *n* *V*

143 *D* *ff* *n* *V* *marc.*

149 *ff* *etc*

156 *ff*

164 *E* *1* *2* *Cello*

172 *f* *2* *Viol. I.* *1* *2* *3*

Violino II.

185 *pp* *poco a poco* *cre -*

200 *scen* *mf* *sempre cresc.*

214 *f* *cresc.* *ff*

227 *ff* *G*

236 *sempre ff*

244 *3* *3* *4*

251 *sempre ff*

260 *marcato* *ff*

267 *ff* *I*

274 *3* *5* *ff*

283 *pizz.* *ff* *f* *mf*

293 *K* *mf*

303 *più f*

Violino II.

13

312 *arco*
f con anima

323 *LV*
f marcato

337 *ff*

346 *2*

355 *M*
ff

364 *N*
ff *etc*

372

379 *Molto meno mosso.*
f *fff*

392 *3*
f *fff* *marcatissimo*

405 *3*
Tempo I.
strin - gen - do al

417 *cresc.*

426 *Piu mosso.*
sempre fff *etc* *More bow*

438

fff